



نخستین فراخوان نشان ارادت به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی بنیانگذار استاد بازسازی عتبات عالیات

فیلم داستانی / مستند بلند / مستند کوتاه / نماهنگ
موشن گرافیک و پویانمایی
عکس (حرفه‌ای، مجموعه عکس و تجربه موبایل)
پوستر و عکس نوشت / اینفوگرافیک / نقاشی
موسیقی آئینه / پادکست
تئاتر و تعزیه / سرود، ابتهال و نواشیح
شعر / داستان بلند / داستان کوتاه، خاطره و دنوشته
گزارش / یادداشت و پوشش خبری
اپلیکیشن وبازی های رایانه ای
سایت، صفحه اجتماع و فعالیت مجازی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

مهلت ارسال آثار:

پنجشنبه، ۳۰ بهمن ماه ۱۳۹۹

اعلام نقرات برتر:

پنجشنبه، ۲۱ اسفند ماه ۱۳۹۹

مصادف با مبعث رسول اکرم حضرت محمد ﷺ

موضوعات:

۱- زیارت عتبات عالیات و زیارت به نیابت (به تراز دور سلام)

اهداء به روح حاج قاسم، ابومهدی المهندس و شهدای همراه

۲- عمل کوثرانه، وقف فوق جاری، خدمت به زائران عتبات عالیات - سردار شهید حاج قاسم سلیمانی بنیانگذار استاد بازسازی عتبات عالیات

۳- مهر حاج قاسم (آب رسان، ساخت مدرسه، تأمین جهیزیه، ساخت مسکن، کمک های مومنانه)

جهت کسب اطلاعات بیشتر و آگاهی از نحوه ارسال آثار از طریق سایت رسمی ستاد به آدرس اینترنتی www.atabat.org

شماره تلفن ثابت: ۰۲۱-۴۳۰۹۶۴۰۲ و ارتباط مجازی با شماره ۰۹۳۹۸۲۳۹۶۳۸ اقدام نمایید.

آدرس: خیابان شریعتی، بالاتراز بلوار صبا، پین بست شهید نبوی، پلاک ۱۵- معاونت فرهنگ و مشارکت های مردمی

نخستین فراخوان ستاد بازسازی عتبات عالیات با مشارکت وزارت ارشاد تحت عنوان نشان ارادت

به مناسبت اولین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی

با توجه به همزمانی سه مناسبت (۱۳۹۹/۰۹/۳۰ مصادف ولادت حضرت زینب علیها السلام / ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ مصادف با سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و ایام فاطمیه ۱۳۹۹/۱۰/۲۸ شهادت حضرت زهرا علیها السلام) ستاد بازسازی عتبات عالیات بر آن شد تا با راه اندازی پویش مهر حاج قاسم با همکاری موبک داران اربعین حسینی در سه محور اجرای پروژه های آب رسانی، تأمین تجهیزات و ساخت مدرسه در مناطق محروم خدماتی را به مردم شریف اراده نمایند. لذا جهت تبیین و ترویج این فرهنگ والا و ارزشمند از علاقه مندان تولید محتوا دعوت می شود جهت شرکت در این فراخوان بر اساس موضوعات و قوانین ذکر شده اقدام نمایند.

موضوعات:

۱) زیارت عتبات عالیات و زیارت نیابتی و (به تو از دور سلام) اهدای آن به روح حاج قاسم، ابومهدی المهندس و شهدای همراه

با عنایت بر شرایط پیش آمده به دلیل بیماری کرونا و محرومیت عاشقان و دلدادگان از فیض زیارت به صورت حضوری، طرح های جایگزین زیارت به نیابت و سلام از دور به حریم نورانی امام حسین علیه السلام برای بهبود خلاء احساسی و فرهنگی و بهره مندی از فیض ثواب زیارت، دارد که همزمان با سالگرد شهادت سردار بزرگوار حاج قاسم سلیمانی و یاران و همراهانشان، ثواب این اقدام تقدیم به روح والای این بزرگواران خواهد شد. به تصویر کشیدن عشق و ارادت دلدادگان اهل بیت علیهم السلام در این موقعیت، ارزش زیارت سیدالشهداء علیه السلام و جایگاه ویژه حاج قاسم و همراهانش نه فقط به عنوان یک رزمنده، سردار، هم وطن و.. که در مقام یک پدر مهربان و دلسوز را به رخ جهانیان، معاندین و بدخواهان امت واحده می کشاند.

حاج قاسم نه فقط برای ایران که برای تمام مظلومین و زجر کشیدگان بشریت بود، هست و خواهد بود. وقتی مسیر زیارت هموار شد و دست داعش از شهرهای مذهبی و مورد توجه شیعه قطع شد، شاید کسی خیلی متوجه ارزش و اهمیت این اقدامات نبود اما اکنون که قریب به یک سال است از فیض زیارت حرم های مطهر محروم مانده ایم قدر آن فضای معنوی و روحانی را درک خواهیم نمود و متوجه این نکته می شویم که حاج قاسم و شهدای مدافع حرم برای این امنیت، آرامش و رفاه زائران مکرم چه ایثارها و از خود گذشتگی هایی داشتند.

۲) خدمت به زائران و خادم عتبات عالیات - سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، بنیان گذار ستاد بازسازی عتبات عالیات

پس از سقوط رژیم حزب بعث و سرازیر شدن سیل مشتاقان زیارت عتبات عالیات به سرزمین عراق، پس از نظاره مظلومیت و مهجوریت حرمین شریفین و اعیان مقدسه، ستاد بازسازی عتبات عالیات توسط حاج قاسم سلیمانی به نمایندگی از ملت شریف ایران و با پشتوانه اعتماد مردم در هدفمندی نذورات، برای از بین بردن گرد غربت از حرم های مطهر و ایجاد زیرساخت های رفاهی زیارتی برای زوار مکرم، پا به عرصه بازسازی و توسعه این اماکن زیارتی نهاد.

در این میان خادمان و عاشقان اهل بیت علیهم السلام با هر رنگ، سمت، جایگاه و تخصصی برای خدمت در پروژه های ستاد، داوطلب و به صورت تبریعی (خادم افتخاری) مشغول به فعالیت شدند. در این مسیر هستند کسانی که بیش از ۱۵ سال به صورت خادم افتخاری به آستان مقدس و زائران گرانقدر خدمت میکنند.

لازم به ذکر است فعالیت در این مسیر علاوه بر جایگاه والای معنوی که سردار عزیزمان از آن به **عمل کوثرانه و وقف فوق جاری** یاد کرده اند، از اهمیت بالایی فرهنگی، اجتماعی و هنری برخوردار است. اعیان مقدسه میراث تاریخی گذشتگان در طول

تاریخ تشیع بوده است و هنرهای به کار رفته در این اماکن مقدسه به جهت ارزش این فضا برای هنرمندان در طول تاریخ از ارزش بالایی برخوردار است و فاخرترین و بهترین آثار تاریخی در این مکان ها اجرا و به یادگار مانده است. همچنین عمق بخشی فرهنگی میان ملت های مسلمان همین قطب های فرهنگی است که موجب گردهم آمدن این دیدگاه ها، تفکرها و سیاست ها می شود و آن را به امت واحده تبدیل می سازد.

به تصویر کشیدن این فعالیت ها، چه خدمت رسانی در اعتاب مقدسه و چه در موكب ها، زندگینامه و حال دل خادمان برای ایجاد شرایط رفاهی زائران، همواره موضوعی جذاب و اثرگذار بوده است. نمونه تولیدات این موضوع، مستند پرتره، فیلم های داستانی، دنوخته، روایتگری، خاطره نویسی، داستانهای بلند و کوتاهی است که تاکنون تولید و نشر داده شده است.

در این میان با اجرای دو پروژه توسعه ای حرم های امام علی علیه السلام مزین به نام حضرت زهرا علیها السلام در نجف اشرف و حرم مطهر امام حسین علیه السلام مزین به نام حضرت زینب علیها السلام در کربلای معلی زیرساخت های لازم برای زائران فراهم خواهد شد که با نگاه عمیق به این موضوع میتوان عمق جایگاه این پروژه ها را درک و به تصویر کشید.

۳) مهر حاج قاسم (آب رسانی، ساخت مدرسه، تأمین جهیزیه، ساخت مسکن، کمک های مومنانه)

موكب داران و خیرین گرانقدری که در ایام اربعین حسینی در قالب موكب پا به عرصه تکریم زوار می نهند همواره در خدمت به مردم شریف پیش قدم بوده اند و در بحران ها به یاری هموعان خود شتافتند. از جمله این خدمات: زلزله سال ۱۳۹۷ کرمانشاه، سیل سال ۱۳۹۸ که به دستور سردار شهید حاج قاسم سلیمانی به یاری هم میهنان عزیز شتافتند و اخیراً با شیوع بیماری کرونا و تاکید مقام معظم رهبری به موضوع کمک های مومنانه، فعالیت های جهادی خود را در جهت تأمین مایحتاج نیازمندان، تولید لوازم بهداشتی و ضد عفونی و پاک سازی معابر از سر گرفتند.

بنا به فرمایش سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در جمع خادمان ستاد بازسازی عتبات عالیات مواکب حسینی یک فرهنگ جدید پایه گذاری شده است که در کشور ما به برکت امام حسین علیه السلام برای اولین بار پایه گذاری شد. حرکت موكب ها در مقابله با سیل، برای کمک به مردم، سیلی در مقابل سیل بود. پادزهر آن سیل، سیلی دیگر بود: سیل همت، سیل انسانی. ما نیازمند این حرکت های مردمی هستیم.

حس همدلی و نوع دوستی، بالطبع خوشایند و روحیه بخش برای طی طریق با همدلی، وحدت و گذشت خواهد بود. تولیدات رسانه ای با این موضوعات میتواند به منزله تزریق روحیه و حس حُب و دوستی و کرامت اسلامی باشد.

محورها:

- فیلم داستانی، مستند بلند و مستند کوتاه، تئاتر و تعزیه
- نماهنگ، موشن گرافیک و پویانمایی (انیمیشن)
- عکس حرفه ای و مجموعه عکس حرفه ای
- عکس تجربی (موبایل) و مجموعه عکس تجربی
- پوستر، عکس نوشت، اینفوگرافیک، نقاشی (انواع سبک ها و شیوه های اجراء)
- موسیقی، موسیقی آئینی، پادکست، سرود و تواشیح
- داستان بلند، داستان کوتاه، دنوخته، شعر و ترانه، گزارش، یادداشت و پوشش خبری
- سایت، صفحات اجتماعی و فعالیت مجازی، اپلیکیشن و بازی های رایانه ای

مقررات عمومی:

- شرکت همزمان در بیش از یک بخش بلامانع است.
- شرکت کنندگان، باید آثار خود را با نام اصلی خود به دبیرخانه ارسال نمایند؛ در غیر این صورت، تایید نام اصلی پدیدآورنده‌ی اثر بر عهده‌ی دبیرخانه می باشد.
- آثاری که پس از زمان تعیین شده ارسال شوند، اولویت نخواهد داشت.
- شرکت در سوگواره و ارسال اثر، به معنای پذیرش شرایط اعلام شده بوده و برگزارکننده مجاز است از آثار منتخب در انتشارات مربوط به سوگواره، اعم از کتاب، مجلات، نمایشگاه، سایت ستاد و سوگواره، اطلاع رسانی و سایر موارد مرتبط استفاده نماید.
- ثبت نام صاحب اثر در سامانه www.atabat.org الزامی است.
- ارسال آثار فقط از روشهای (آپلود بر روی سایت / شبکه های اجتماعی واتس آپ، تلگرام / بارگذاری بر روی پیج شخصی و تگ صفحه اینستاگرام ستاد به آدرس @atabat_org / دایرکت اینستاگرام) امکان پذیر خواهد بود.
- نکته: (ثبت مشخصات در ارسال به هر روش الزامی است).
- در صورت نیاز به بررسی اصل اثر (در تمامی بخش ها)، دبیرخانه به صاحب اثر اطلاع و جهت تحویل اثر هماهنگی خواهد شد.
- چنانچه یک اثر به صورت مشترک و گروهی تولید شده باشد، در صورت راهیابی به مرحله نهایی، از نماینده گروه می گردد.
- ارسال آثاری که در جشنواره های دیگر حضور داشته اند، بلامانع می باشد.
- آثار ارسالی باید در سه سال اخیر خلق شده باشند.
- (هیئت داوران و عوامل اجرایی حق شرکت در مسابقه را نخواهند داشت).
- تصمیم گیری درباره مسائل پیش بینی نشده، به عهده دبیرکل جشنواره می باشد.

مقررات بخش فیلم داستانی، مستند بلند، مستند کوتاه، تئاتر و تعزیه:

- فیلم داستانی و مستند بلند، حداکثر حجم ارسال ۲۰۰ مگابایت، فرمت MP۴
- مستند کوتاه، حداکثر حجم ارسال ۷۰ مگابایت، فرمت MP۴
- تئاتر و تعزیه، حداکثر زمان اجراء ۳۰ دقیقه، حجم فیلم اجراء حداکثر ۲۰۰ مگابایت، فرمت MP۴.

مقررات بخش نماهنگ، موشن گرافیک و پویانمایی:

- نماهنگ، موشن گرافیک و پویانمایی، حداکثر حجم ارسال ۵۰ مگابایت، فرمت MP۴

مقررات بخش عکس حرفه ای و مجموعه عکس حرفه ای:

- عکس بین المللی و حرفه ای، حداکثر حجم ارسال ۳ مگابایت، بدون دخل و تصرف اساسی در اصل اثر، فرمت JPG
- مجموعه عکس، حداکثر تعداد ۱۰ اثر، مجموع حجم ارسال ۱۵ مگابایت، بدون دخل و تصرف اساسی در اصل اثر، فرمت JPG

مقررات بخش عکس تجربی (موبایل) و مجموعه عکس تجربی:

- عکس تجربی با موبایل، حداکثر حجم ارسال ۲ مگابایت، بدون دخل و تصرف اساسی در اصل اثر، فرمت JPG
- مجموعه عکس، حداکثر تعداد ۱۰ اثر، مجموع حجم ارسال ۱۰ مگابایت، بدون دخل و تصرف اساسی در اصل اثر، فرمت JPG

مقررات پوستر، عکس نوشت، اینفوگرافیک، نقاشی و طراحی:

- پوستر، اینفوگرافیک و عکس نوشت، حداکثر حجم ارسال ۳ مگابایت، فرمت JPG، مدل رنگ CMYK، بدون محدودیت ابعاد
- نقاشی دستی، طراحی، نقاشی دیجیتال و آثار هنری تصویری تجسمی، حداکثر حجم ارسال ۳ مگابایت، فرمت JPG، مدل رنگ RGB، بدون محدودیت قطع و ابعاد

مقررات بخش موسیقی، پادکست، تواشیح و سرود:

- فایل های صوتی با فرمت MP۳، حداکثر حجم ارسال ۷ مگابایت
- سرود و تواشیح، حداکثر زمان اجراء ۱۰ دقیقه، حجم فیلم اجراء حداکثر ۷۰ مگابایت، فرمت MP۴.

مقررات بخش داستان بلند، داستان کوتاه، گزارش و یادداشت خبری تحلیلی، شعر و دلنوشته:

- ارسال آثار ادبی در قطع A۴ و در قالب pdf.

مقررات سایت، صفحات اجتماعی و فعالیت مجازی، اپلیکیشن و بازی های رایانه ای:

- فایل نصب اپلیکیشن ها به همراه توضیحات اجمالی طرح، ارسال شود.
- سایتها، صفحات مجازی و فعالان مجازی با تگ کردن، ارسال لینک و اسکرین فعالیتها، از طریق صفحات اجتماعی اقدام نمایند.

جوایز:

- نفرات نخست هر بخش (لوح سپاس + تندیس فراخوان + تربت و نگین حرم مطهر سیدالشهداء علیه السلام + مبلغ ۳۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال وجه نقد)
- نفرات دوم هر بخش (لوح سپاس + تندیس فراخوان + تربت و نگین حرم مطهر سیدالشهداء + مبلغ ۲۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال وجه نقد)
- نفرات سوم هر بخش (لوح سپاس + تندیس فراخوان + تربت و نگین حرم مطهر سیدالشهداء + مبلغ ۱۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال وجه نقد)

مهلت ارسال آثار:

- افتتاحیه سوگواره در مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ مصادف با ولادت با سعادت حضرت زینب علیها السلام خواهد بود و علاقمندان می توانند آثار خود را از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ لغایت ۱۳۹۹/۱۱/۳۰ به دبیرخانه سوگواره ارسال نمایند.
- داوری آثار از تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۵ لغایت ۱۳۹۹/۱۲/۱۵.
- مراسم اختتامیه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۱ مصادف با مبعث رسول اکرم، حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و سلم

ارتباط با دبیرخانه:

- سایت رسمی ستاد بازسازی عتبات عالیات به آدرس www.atabat.org

- صفحات مجازی @atabat_org

- شماره تماس دبیرخانه وزارت ارشاد ۰۲۱-۳۸۵۱۲۳۶۱

- شماره تماس دبیرخانه ستاد ۰۲۱-۴۳۰۹۵۱۲۳ و ۰۲۱-۴۳۰۹۶۱۲۳

- رایانامه به صندوق الکترونیک eradat@atabat.org